

CATALOGUE 2011

Al Dente

Mons (B)

Rock

Mélange dantesque d'harmonies et de rythmiques aériennes, où s'entrecroisent joyeusement Rock, Fanfares, Pop, Jazz ludique, opéra, techno, cirque, transe et autres expérimentations délirantes en tout genre.

Alchemik Babylon Beats

Liège (B)

Electro dub

ABB est devenu au fur et à mesure des années une référence incontournable dans le paysage musicale belge. En proposant une musique métissée, unique, loin des modes et des tendances, ABB a su innover et se distinguer de ses congénères tout en restant très respectueux des pionniers du genre. Le groupe propose une nouvelle approche de la scène, grâce à ses «sets» énergiques, planants, alliant nouvelle technologie et primitive, accueillant de nombreuses surprises visuelles et sonores issues du collectif ABB. Explorant la musique électronique et les musiques du monde sans aucunes frontières...

Corbillard

Tournai (B)

Punk-Rock

Le convoi funèbre belgo-français se forme fin 2009 par quatre adultes immatures ayant joué dans (entre autres) : Skarbone 14, Poulycroc, The Skalogg's, Struggling For Reason, Flow, Skaira ou encore Wash Out Test. Cultivant un amour démesuré pour le punk, les gilets, la bière et le scandale, ils sortent leurs « Premières Obsèques » (6 titres) début 2010. Ce prétexte les pousse à quitter leur morgue pour aller jouer (vite), chanter (fort) et au passage vider les frigos dans un maximum de concerts... En route vers la mort !

Fatras

Rennes (F)

Chanson française hétéroclite

« Fatras, fracas, ça sent la colle et la poussière, Brouhaha, on rafistole, on récupère »

Fatras, c'est aussi du swing manouche, des sonorités rock, de la valse musette, un soupçon de dub ou encore des mélodies des Balkans. Fatras, ce sont des paroles tour à tour poétiques, engagées, drôles ou tout simplement réalistes. Ce groupe rennais s'inscrit dans la lignée des Têtes Raides, Ogres de Barback, Debout sur le Zinc, etc....

KermesZ à l'Est

E-411 (B)

Fanfare balkanico post Kletz'punk

Cuir au dos et cuivres acérés, avec une énergie détonante, ... ce groupe débridé de 8 musiciens transforme invariablement son public en chaudron dansant et bouillonnant. En hybridant musique klezmer et balkanique à l'énergie du rock, KermesZ à l'Est fait danser l'imagination, transporte dans les pays d'Europe Centrale et de l'Est, en proposant un répertoire qui déménage, festif à souhait, qui ravira amateurs de trash-métal ou de musette.

La DK-danse

Bruxelles (B)

Electro dub'n'Bass

Hybride expérimentale aux frontières de la Drum'n Bass, du Rock, du Hip-hop et du Dub, La DK Danse associe la technologie aux instruments pour produire un son énergique mêlé d'ambiances psychédélics. Le groupe est toujours à la recherche de nouvelles sonorités, mais également de nouveaux médiums et moyens d'expressions: capteurs, midi, projections... Véritables percussionnistes électroniques, sur scène, les membres du groupe déclenchent simultanément sons et vidéos, improvisant une composition de sonorités et d'images pour donner une autre dimension à leur musique.

La Varda

Narbonne (F)

Folk-Rock alternatif

De cultures musicales différentes telles que le punk, le classique, le trad, le rockabilly, le théâtre de rue et la chanson française, six musiciens se retrouvent autour d'un folk "relooké" à la sauce alternative prometteur de par son énergie et son authenticité. Ce combo mélange violons, accordéons, guitares, vielle à roue, banjo, mandoline, cornemuse, tuba, contrebasse, et batterie. Il tire son inspiration d'une roulotte (varda) pour un voyage musical à travers le folk Irish, d'Europe de l'est, de France et d'ailleurs au travers de ses compositions aux textes lucides et poétiques.

Les 100 grammes de têtes

Perpignan (F)

Ska Reggae Rocksteady

Passant en revue toutes les musiques traditionnelles jamaïcaines, improvisant dans le Jazz, revisitant le folklore catalan, goûtant à la Soul et au R'n'B, ils sont considérés comme un groupe phare de la scène ska reggae en France, et du mouvement alternatif en ayant auto produit chaque album. Leur show est élégant, cuivré, soutenu par une rythmique implacable et 5 voix dont 2 leads : Are You Ready ?!

Les Caméléons

Nantes (F)

Ska Rock festif

Depuis leur premier album sorti en 1995, les Caméléons se produisent dans toute la France et à l'étranger dans des festivals notamment. Ils associent ska et rock pour donner un mélange festif où les cuivres tiennent une place prépondérante. Les chansons sont en français ou en espagnol.

Monty Picon

Rennes (F)

Fanfare Rock désalternatif

Ces infatigables rennais arpentent tout le pays de festivals en cafés concerts depuis quatre années... Plus de 500 prestations à leur actif, avec comme point de ralliement la rue, terrain de prédilection de toute fanfare qui se respecte. Ils créent ainsi la surprise aux six coins de l'Hexagone avec leur formation singulière : un Banjo, une section cuivres munie de deux Trompettes et de deux Trombones, une rythmique soudée entre Grosse Caisse et Caisse Claire, et ce côté Rock'n roll imparable avec Guitare et Basse électriques. Le tout évolue autour de ce mystérieux 'Droid', à la base vague carcasse de ferraille, transistors, et autres câblages montés sur pneumatiques, devenu pilier central du concert tout-terrain.

Parabellum

Paris (F)

Icône punk

Les Sex Pistols n'ont pas besoin de présentation.

Il devrait en être de même pour Parabellum.

Parabellum devrait être connu de tous, des keupons comme des rockeurs, des hardos comme des skateurs. Tous devraient pouvoir chanter d'une même voix au moins un des classiques du groupe parisien, qu'il s'agisse de "Cayenne", "La Bombe et Moi", "Osmose 99", "Anarchie En Chiraquie" ou "Zig Zag Rock" (rien que des hymnes aujourd'hui inscrits au patrimoine national du punk rock).

Percubaba

Rennes (F)

Dawa music

11 musiciens sur scène au service du Dawa. Bouillonnement créatif, mélange explosif de reggae, ragga, ska et hip-hop empruntant aux sonorités, rock, jungle... Turbulence d'influences musicales issue de la fusion de ces personnalités différentes et de l'étendue des possibilités artistiques offertes par la formation : batterie, basse, guitare , cuivres, orgue Hammond, percussions, chants. Autant de sons au service d'une musique carburant à l'énergie brute, véhiculant des textes témoins de leur temps, palpitations sonores percutant le public tant dans les corps que dans les esprits.

PPZ-30

Bruxelles (B)

Freaka-Rocka-Funky-Dirty

PPz30 est un groupe hors norme, fidèle à ses excentricités, frapadingue sur scène et dans un studio, osant mélanger rythmique de plomb, ambiance de dessin animé et mélodies catchy, groove basique et rap érucité par une mitraillette à voix humaine.

René Binamé

± Bruxelles (B)

Anarcho-punk

René Binamé est un groupe belge, qui fait dans la chansonnette punk aux textes incisifs. D'abord clairement anarcho-punk, puis teinté de sonorités électro, le groupe évolue aujourd'hui, vers une tendance free-punk.

Skarbone 14

Tournai (B)

Ska rock festif

Sur les routes depuis 10 ans et fort de plus de 450 concerts en Belgique et un peu partout en Europe (France, Allemagne, Hongrie, Croatie, Suisse, Autriche, Bosnie), Skarbone 14 s'est forgé une réputation live indiscutable. Avec bonne humeur, simplicité et une énergie explosive, le groupe fait de la scène sont terrain de prédilection et a appris à ne faire qu'un avec son public. Mais skarbone 14, c'est aussi un ska rock festif aux paroles souvent engagées, parfois loufoques, traitant de la vie quotidienne et du monde qui nous entoure...

Strup X

Rennes (F)

Electro psyché rock'n'transe

Chercheurs dans des laboratoires clandestins, aux frontières de styles radicalement différents, les musiciens et techniciens de STRUPX travaillent sur des expérimentations chaotiques où se mêlent son et image. Ils testent les mélanges urbains, manipulent les rythmiques indus pour y mêler du rock'n'roll technoïde progressif.

Tagada Jones

Rennes (F)

Punk hardcore

Groupe underground et alternatif français, Tagada Jones assimile au fur et à mesure des courants musicaux divers comme le métal, l'électro et le punk rock. Tagada Jones a construit son univers sur des textes réalistes, chantés en français, qui prônent le respect, la liberté ou l'écologie, et critiquent la mondialisation, les manipulations, le « capitalisme sauvage », le fanatisme ou encore le sexisme et l'intolérance.

The Boriano Doubitchou Sound

Mons (B)

DJ Balkanico-festif et danseurs

Ce collectif est là pour vous proposer un mélange festif et dansant, en mélangeant des ingrédients surprenants afin de satisfaire les gourmands des petits pas de danse venant d'horizons lointains. Pour cela, il faut un bon mélange de sons en provenance de l'Orient en passant par la Russie pour terminer au bord de la Méditerranée. Il est possible de varier avec un peu de ska, rock ou électro à l'influence balkanique. Petit conseil pour le choix des sons, nos références : Gogol Bordello, Kultur Shock, dj Gaetano Fabri, Balkan Beat Box, Taraf de Haïdouks, Kocani Orkestar, Mahala Rai Banda, Boban i Marko Markovic Orkestar, Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra, Parno Graszt, Russendisko,...

X-Makeena

Rennes (F)

Aux confins de la drum'n'bass, du hip hop et de la dub.

Loin des codes visuels des musiques électroniques souvent statiques sur scène, le groupe se démarque en live par son goût prononcé pour la mise en scène, les costumes et décors et grâce à la présence de Karlton, ce 5ème membre qui donne vie aux créatures mystérieuses peuplant leur univers.

"LA FIN D'UN MONDE" TOUR - 2011 Dernière tournée !!! Jusqu'en octobre 2011

CONTACTS



ArtBag asbl

Denis Colinia
++32 (0)477 771 047
denis@artbag.be*

Etienne Mayeur
++32 (0)486 344 439
etienne@artbag.be*